

LA VALSE A LEON

Paroles de Roger BONNET

Amicalement dédiée à Guy KATZ

Roger BONNET

T° di Valse

Musical score for "LA VALSE A LEON" in 3/4 time, key of D major. The score consists of five systems of piano accompaniment. The first system includes a treble and bass staff with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The melody in the treble staff features several triplet markings (3) and a repeat sign. The bass staff has a "Sol" (G) chord marking. The second system continues the melody with more triplet markings and includes "Lam" (F#) and "Ré7" (D7) chord markings in the bass. The third system features a "Sol" (G) chord marking. The fourth system includes "Sol7" (G7) and "Do" (C) chord markings. The fifth system includes "Sol" and "Ré7" (D7) chord markings. The score is written for piano and includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals.

3

Si vous al - lez à Tou lou - se
 Quand vous vien - drez à Tou lou - se
 Quand vous se - rez à Tou lou - se

Sol *Sol* *Ré7*

Ac-cor-dé on Vi - si - tez donc la bou - ti - que du père' Lé on
 Ac-cor-dé on Vous i - rez voir le qua - tu - or d'ac-cor-dé on
 Ac-cor-dé on Sa - lu - ez la bon-ne bouill' du Père Lé on

Lam *Ré7* *Sol*

Si les eu - ros vous dé - man - gent en bé-gay ant A - che-tez lui sim-ple-
 Si l'é-mo - tion vous cha - vi - re dit's à Lé on Ven-dez moi tout en jou-
 Si la mu - si - que vous ten - te em-por-tez tout ca - va-gno los pier-ma-

Sol7 *Do*

- ment un ca ca un va va un gno gno un ca va - gno Il vous ven dra gen - ti
 - tant un pi pi un ma er' un ma ria un pi ma - - Ven-dez moi tout en chan-
 - rias les mau geins les hoh ners et les ac-cor-di o - ria au ra tout ven-

Sol *Ré7* *Sol* *Lam*

- ment un ca ca un va gno- un beau ca - va-gno lo.
 - tant un pi pi un ma ria le plus chouet' pier-ma ria
 - du les ca ca les pi pi ma chan - son est fi nie

Sol *Ré7* *Sol*